Journal :Le quotidien d'Oran date : 02 janvier 2012 page :07

MÉDÉA

Il voulait... deux milliards de centimes !

Rabah Benaouda

Il harcelait sa victime depuis le mois de mai 2011 à qui il «réclamait», ni plus ni moins, que la somme faramineuse de... deux milliards de centimes ! Sinon, il la tuerait et kidnapperait des membres de sa famille !

Il, c'est un individu universitaire et titulaire d'une licence, demeurant à Médéa, alors que la victime est un marchand de cuir très connu dans cette même ville de Médéa où elle habite. Selon le communiqué de presse qui nous a été remis à la cellule de la Sûreté de wilaya de Médéa, la genèse de ce harcèlement et ce chantage remonte donc au mois de mai 2011 et était caractérisée par des correspondances que le mystérieux maitre chanteur prenait le soin de glisser à l'intérieur de la voiture de la victime ou mettait sur le pare-brise.

Un manège qui allait durer jusqu'au 26 décembre écoulé, date de la dernière correspondance avant de passer à l'exécution de ses menaces, en cas de refus de la victime de céder et remettre les deux milliards de centimes.

Une dernière correspondance où tout était indiqué : le lieu, le jour, l'horaire, le volume de la valise qui devait contenir l'argent...

Le lieu ? Un bain douche situé dans le quartier M'Salla à Médéa, avec une précision de taille : le numéro de la chambre où devait être déposée la fameuse valise. Entre temps, les services de la police judiciaire de la sûreté de wilaya de Médéa avaient été déjà alertés, à travers un dépôt de plainte contre X, de la part de la victime et ce dès les toutes premières correspondances. Un dépôt de plainte qui allait être l'entame de l'enquête menée de façon très professionnelle par les éléments de la police judiciaire. Et une souricière fut tendue, en cette journée du lundi 26 décembre 2011, avec une mise sous surveillance très étroite du bain-douche en question ainsi que toutes les rues et ruelles environnantes... Et le fruit mûr fut très facilement cueilli avec l'arrestation du mystérieux maître chanteur, en flagrant délit de récupération de la... fameuse valise qui ne contenait bien sûr, que du... papier journal. Présenté, mercredi dernier, devant le procureur de la République près le tribunal de Médéa, le maître chanteur universitaire titulaire d'une licence a été placé sous mandat de dépôt.

Médéa

Conservation du foncier et budget primitif au menu de l'APW

Les élus de l'APW de Médéa ont repris mercredi dernier les travaux de la quatrième session ordinaire avec à l'ordre du jour le secteur agricole et celui de l'administration locale.



Les élus ont stigmatisé le manque de moyens matériels et humains. (Photo › D. R.)

D'entrée, le directeur de la conservation foncière de la wilaya de Médéa a passé en revue les difficultés et insuffisances résultant du manque d'information chez le citoyen et du manque de cadres spécialisés dans le domaine. Le premier responsable du secteur a évoqué ensuite les efforts déployés par ses services afin d'essayer d'organiser des journées de sensibilisation au profit des citoyens, avant de passer la parole au directeur du cadastre pour présenter son rapport qui concerne cette opération qui a touché la majorité des communes. Selon le même responsable, plusieurs insuffisances ont retardé l'opération dont le manque de moyens matériels et humains ainsi que l'absence de sensibilisation des citoyens. Pour leur part, les élus ont mis l'accent sur le suivi de l'opération, la création de la carte du foncier, la remise du livret du foncier spécial pour le secteur public ainsi que le suivi de l'opération de remise du livret foncier dans les régions rurales cadastrées et l'organisation de portes ouvertes sur les services des six conservations que compte la wilaya de Médéa. Les deux dossiers ont été approuvés à l'unanimité.

A. Fersaci

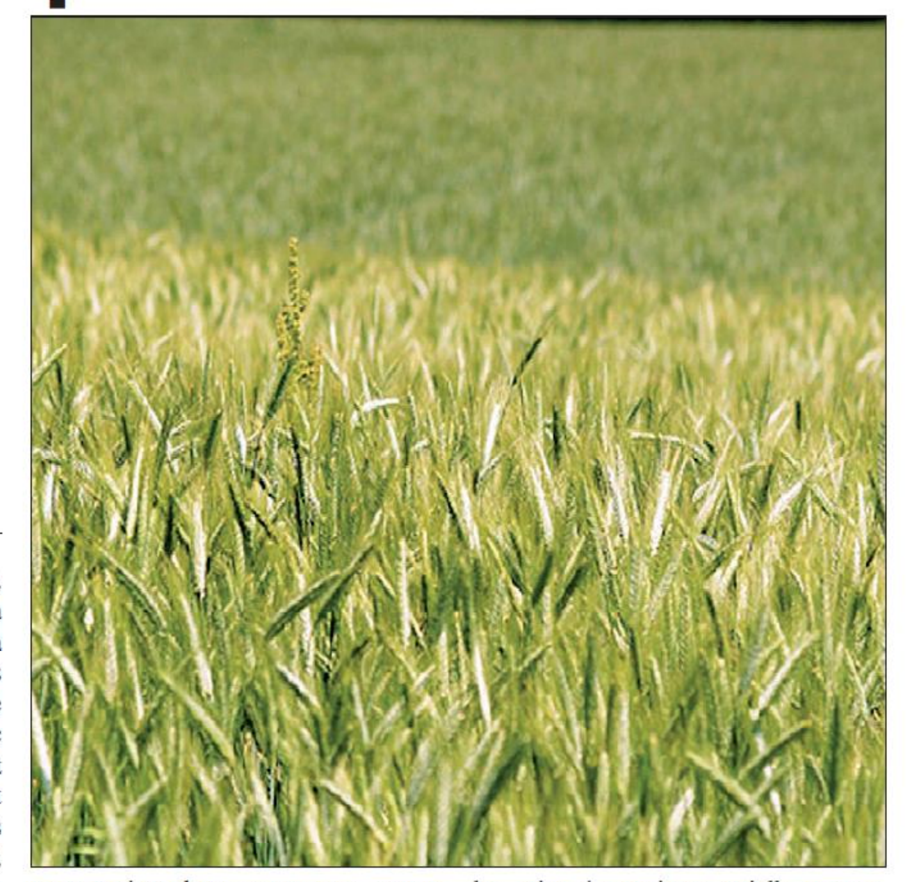
Journal : Midi libre **date : 02 Janvier 2012** **page :08**

MEDEA, CÉRÉALICULTURE

La technique du semi-direct expérimentée

Dans le domaine de la céréaliculture, la Direction des services agricoles (DSA) de Médéa a entamé récemment la mise en application d'une nouvelle technique culturale à travers plusieurs sites choisis pour cette expérience, ont indiqué les responsables de cette direction.

PAR BOUZIANE MEHDI



Il s'agit de la technique de semi direct, basée sur l'introduction directe de la graine, sans recourir au labour de la terre, testée avec succès depuis quelques années au niveau des zones céréalières de Sétif et d'El-Khroub, dans la wilaya de Constantine, où de grands rendements ont été obtenus grâce à cette technique, ont précisé ces responsables. Situés dans les communes de Aïn-Boucif, Tlatet-Douairs, Beni-Slimane et Berrouaghia, quatre sites de démonstration ont été retenus pour cette opération, chapeautée par la station d'expérimentation agricole de Oued-Smar (Alger), dont il est attendu une réédition des performances enregistrées dans les deux précédentes expériences, souligne l'APS. L'option des services agricoles pour cette nouvelle technique est motivée par de nombreuses considérations. La wilaya y recourt, d'une part, en raison du niveau pluviométrique très faible caractérisant certaines de ces communes, notamment Aïn-Boucif et Tatet-Douairs et, d'autre part, à cause des multiples avantages qu'elle garantit aux exploitants agricole. Parmi ces avantages, il est notamment cité la réduction du coût de consommation d'énergie, utilisée pour le fonctionnement des machines agricoles, et du temps de travail, pouvant atteindre 70% du volume horaire consacré d'habitude aux opérations de labours-semailles. Les mêmes responsables ont ajouté qu'outre les gains économiques qu'elle procure, cette technique a également l'avantage de préserver le sol et de réduire le taux d'évaporation et les risques d'érosion, notamment dans les zones arides ou semi-arides, en plus, elle permet l'amélioration des rendements et la diversification des cultures.

B. M.

قرية "ماسكوني" بالمدية

أولى الثلوج ترعب العائلات

● يستعد سكان قرية ماسكوني على ارتفاع 1200 متر ببلدية بن شكاو في المدية، لاستقبال أولى الثلوج وسط تذمر كبير بينهم، جراء بقاء وعد السلطات بدعمهم دون تجسيد، سواء بتسوية وضعية العقار الذي تقف عليه ديارهم المتهالكة بتمكينهم من حيازته والتي هي في الأصل ملك للدولة ضمن ما كان يسمى بمزرعة الشهيد سي الطيب الجغلالي، أو دعمهم بمشروع بناء مجمع سكني في إطار حصص البناء الريفي. ومع تدهور حالة الأكواخ والملاجئ التي تقطنها عائلاتهم، بما يحولها إلى غرف تبريد مع برد الشتاء وثلوجه، لا يجد هؤلاء سوى عد مرضاهم والتيهان بهم بين مختلف مستشفيات الولاية بفعل نزلات البرد والروماتيزم وشح مصادر الرزق، رغم موقع قريتهم على حافتي الطريق الوطني رقم واحد ولا تخفى حالتهم على مسؤول، على حد قولهم.

المدية: ص. سواعدي

ميزانيات بعشرات الملايير لإنجاز مسارح ومكتبات عمومية

حرب بين مديرية الثقافة بالمدية والبلديات تجهض مشاريع القطاع

المدية وقصر البخاري ترفضان التنازل عن قاعات السينما لتأهيلها
قرى وآثار رومانية وكنوز تاريخية تنتظر إعادة الاعتبار

روبورتاج/ عبدو

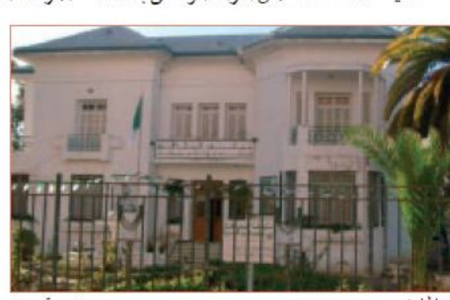
وقفت الجماعات المحلية بولاية المدية عائقا أمام بعث قطاع الثقافة في المنطقة التي عانت من ويلات الإرهاب، وذلك من خلال رفض التنازل عن بعض الفضاءات المهملة لترميمها. ورغم هذا، تحاول مديرية الثقافة بالولاية محو آثار "العشرية السوداء" من خلال إطلاق مشاريع هياكل ثقافية توصف بـ"الطموحة".

ساهمت مديرية الثقافة بالولاية في دعم المقروئية وتكوين الناشئة وتقوية الجانب المعرفي بتوفير عشرات المكتبات البلدية، بمعدل مكتبة بكل بلدية، منها 23 مكتبة وفضاء للمطالعة، وأنجزت في إطار البرنامج الخماسي بتكلفة قاربت حوالي 44 مليار سنتيم من الأموال المخصصة للهضاب العليا، وذلك بعدما استهلكت 70 بالمائة من هذا الغلاف المالي في انتظار تكملة أشغال التدفئة. وقامت السلطات المختصة بإنجاز 47 مكتبة في إطار الصندوق المشترك للجماعات المحلية، بينما تم تحويل كنيسة ببلدية "ذراع سمار" إلى مكتبة بلدية من بين 23 مكتبة منجزة من قبلها، على أمل أن تحقق حلمها والمتمثل في بناء 11 قاعة للمطالعة بالمناطق الآهلة بالسكان وبالمداشر وفي المناطق المحرومة في السنوات المقبلة والمتبقية من البرنامج الخماسي الحالي. كما ينتظر إنجاز مكتبة رئيسية بعاصمة الولاية بقيمة 20 مليار سنتيم تكون في شكل هيئة مشرفة ومتابعة لهذه المنشآت الثقافية من أجل "التسيير الأحسن والعقلاني لها ولمحتوياتها بعدما انتهت من دراستها"، ثم شروعها في عملية الإنجاز بعد ضبط دفتر الشروط.

واستفادت بعض البلديات من مكتبتين بالدوائر الكبرى كالمدية، البرواقية، وقصر البخاري. بينما تسعى مديرية الثقافة، وفق الشروحات التي تلقيناها، لإحداث توازن عددي وكمي ما بين مجموع بلديات الولاية من أجل تقريب مختلف أفراد المجتمع نحو هذه الفضاءات، بعدما ارتفع عددها قبل 1999 من 3 مكتبات إلى 73 مكتبة بلدية مع نهاية عام 2011، مجهزة بمئات العناوين وبشتى الوسائل والإمكانيات مواكبة لكل الفئات العمرية ومستجيبة لكل المتطلبات والحاجيات الفكرية بعدما وصلت نسبة تسليم الكتب بالنسبة لسبعين مكتبة بلدية إلى 95 بالمائة بتكلفة إجمالية. وفي ظل هذه الحركية، تبرز مطالب بضرورة متابعة ميدانية من قبل البلديات لحماية هذه المكتبات من عوامل السرقة أو الإعارة العشوائية والتعدي، خصوصا أن المديرية تعتزم إدراج حصة ضمن عملية تجهيز واقتناء الكتب لـ 70 مكتبة بلدية من أجل تجهيز إضافي لهذه الفضاءات لتغطية كل النقائص المحتملة أو الملاحظة والمبلغ عنها.

مسرح جهوي بسعة 800 مقعد لبعث الحركية الثقافية

شهدت ولاية المدية تقلص حظيرة قطاع الثقافة في مجال توفير الفضاءات قبل سنة 1999 وإلى يومنا هذا، وذلك من خلال تراجع عدد المراكز الثقافية من 26 إلى 15 مركزا بعد تحول 11 فضاء إلى دور للشباب. ولاحقا، تعززت قدراته في مجال المسارح الجهوية والمحلية بتسجيل مسرح جهوي بعاصمة الولاية بسعة 800 مقعد وبتكلفة 1 مليار سنتيم في مجال الدراسة. وبمسرح هواء طلق بالقطب الحضري بسعة 2500 مقعد، قاربت نسبة إنجازه 95 بالمائة ضمن البرنامج الخماسي، على أن يتم استلامه خلال السنة الجارية بعد الانتهاء من إنجاز أشغاله الخارجية وتجهيزه بعدما رصدت له السلطات نحو 31,7 مليار سنتيم. في حين تدعمت المدية بمتحفين هامين وهما متحف الجهوي للفنون والثقافات الشعبية المعروف بـ"دار الأمير عبد القادر"، بعاصمة الولاية، وهو مصنف ضمن التراث الوطني بعدما



متحف المجاهد

صورة: ح.م

استهلكت عملية ترميمه وتحويله إلى متحف حوالي 3,4 مليار سنتيم، وكذا ترميم قبر "لالة فاطمة نسومر" وتحويله إلى متحف ببلدية "العيساوية"، بضواحي الولاية بمبلغ 1,9 مليار سنتيم في إطار البرنامج الخماسي 2005/2009 على أن يتم الشروع في ترميم المكان المسمى "حوش الباي" بـ"حي المصلى" في بلدية المدية، وهو خاص بالإقامة الصيفية والشتوية لآخر البايات مصطفى بومزراق "باي التيطري" وتحويله مستقبلا إلى متحف جهوي بميزانية قدرها 14 مليار سنتيم، وذلك بهدف ترميمه وتجهيزه ووضعه تحت تصرف الزوار.

ترميمات لحفظ وصون الذاكرة والهوية

قامت مديرية الثقافة بالمدية، بالإضافة إلى هذه المنشآت الحيوية، بترميم العديد من الهياكل الأثرية كمعلم "دار الأمير عبد القادر" و"معلم رابيدوم" بمنطقة "جواب" بمبلغ 4 ملايير سنتيم، وتصليح المركز الثقافي ببلدية قصر البخاري بقيمة 300 مليون سنتيم قبل انطلاق هذه البرامج الخماسية لما لهذه الآثار المادية من أهمية تاريخية. ومن بين المشاريع أيضا، تجهيز دار الثقافة "حسن الحسني" بعاصمة الولاية بميزانية 2,4 مليون سنتيم في إطار البرنامج الخماسي الماضي، إلى جانب ترميم وإعادة الاعتبار للمعالم الأثرية بكل من صومعة الجامع العتيق لمسجد الحنفي، ومنارة الجامع الأحمر، وضريح سيدي صحراوي، وبرج المراقبة بحي المصلى بعاصمة الولاية ومعلم "أشير" ببلدية "الكاف لخضر" بقيمة 7 ملايير سنتيم قبل انطلاق هذه البرامج. كما ستعمل مديرية الثقافة على إنجاز متحف بالموقع الأثري "أشير" بتكلفة 3 ملايير سنتيم بعدما أعلن عن صفقته والشروع في تقييم العروض في القريب العاجل، بالإضافة إلى جرد الممتلكات الثقافية المادية وبنك المعطيات للممتلكات الثقافية بالولاية بعد الاتفاق مع الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية من أجل إعداد جرد هذه الممتلكات والاتفاق مع المركز الوطني للدراسات ماقبل التاريخ والأنثربولوجيا لإعداد اتفاقية بنك المعطيات للممتلكات الثقافية بهذه الولاية. ورصد للعمليتين في مجال الدراسة نحو مليار سنتيم، دون نسيان إعداد مخططات لحفظ وإعادة الاعتبار للمناطق الأثرية الخاصة بالقصر العتيق بمدينة قصر البخاري والمدينة القديمة بالمدية، وتلك المتعلقة بدراسة حماية وإعادة الاعتبار للموقع الأثري "أشير" وصلت نسبة تقدمها إلى 60 بالمائة بعد المصادقة على المرحلة الثانية للتحفظات، حيث يقوم مكتب الدراسات برفعها بعدما رصد لهذه العملية قرابة مليار سنتيم.

جهل البلديات وراء تعثر ترميم دور السينما

وفي شق آخر لا يقل أهمية، أبدت مديرية الثقافة بالمدية، وفق المعطيات التي تحصلنا عليها، قلقها بسبب استحالة إعادة الاعتبار لقطاع السينما، وذلك لتجاهل بعض البلديات لمساعيها رغم الميزانية التي خصصتها وزارة الثقافة لصالح 3 قاعات سينما بالمدية وقصر البخاري والبرواقية وقدرها 600 مليون سنتيم، كمبلغ للدراسات ضمن البرنامج الخماسي الجاري، على اعتبار أن كلا من بلدية المدية وقصر البخاري رفضتا التنازل عن قاعات السينما الموجودة بإقليميهما، في وقت تعاني تسع قاعات مترامية بهذه الولاية وضعا كارثيا. وأبدت مديرية الثقافة استعدادها لإعادة تجديدها وتأهيلها بعد صدور قانون السينما الجديد، وذلك بهدف تربية الناشئة وتثقيفها والترفيه عنها.

أولويات لجرد الممتلكات المادية

تحاول مديرية الثقافة مستقبلا إحصاء بعض المواقع والمعالم غير المصنفة ضمن قائمة الممتلكات الثقافية العقارية التي سيتم تسجيلها في قائمة الجرد الإضافي كخطوة أولى قبل التصنيف، باعتبارها ذات قيمة هامة على المستوى المحلي، وذلك بقرار من الوالي عقب استشارة اللجنة الولائية للممتلكات الثقافية، على أن يتم إحصاؤها في قائمة الجرد الإضافي في انتظار استكمال بعض الملفات من طرف البلديات المعنية. وتتمثل هذه البلديات في "خربة أولاد هلال" الواقعة غرب مدينة قصر البخاري والتي كانت آهلة بالعائلات الرومانية المزارعة في أراضي المنطقة الخصبة، والموقع الأثري "سانق" الذي كان عبارة عن بقايا أثرية للمدينة الرومانية "إيزينازيس" العتيقة التي شيدها القائد الروماني "سوبتيم سيفار" في القرن 201 بعد الميلاد، وهي عبارة عن أطلال تتربع على حوالي 5 هكتارات، واليوم منطقة آهلة بالسكان وغير محروسة، وعثر بها على حجارة عليها كتابات لاتينية وقلال محفوظة حاليا على مستوى البلدية. وبنيت داخل الموقع مدرسة "الإخوة بطارش"، وقاعة للعلاج ومركز بريدي وخزان للمياه، ومقابر بـ"المفاتحة"، والتي تعود للفترة الرومانية المتأخرة. وتم اكتشاف هذا الموقع في الـ 15 مارس 2006 في منطقة "مغاسيل الربعية" ببلدية "المفاتحة" من قبل أحد السكان، وهي متكونة من غرفتين جنائزيتين مشكلة الحرف "ل" بالفرنسية، وتم العثور فيهما على بقايا منحوتات من الحجارة لحيوانات كانت تعيش في هذه المنطقة، أجريت عليها حفرية استعجالية من فرقة من الباحثين من الوكالة الوطنية للآثار في التاسع جويلية 2007 إلى غاية العشرين من نفس الشهر والسنة.

بيروقراطية تعرقل مشاريع الثقافة..

صورة: ح.م

قبور أثرية من عهد الرومان

أما "خربة سيوف"، فهي عبارة عن قبور اكتشفت صدفة في الـ 25 جويلية 2007 من طرف مصالح الدرك الوطني إثر القيام بأعمال تهيئة الأرضية لإقامة مركز رقابة متقدم، وهو موقع له أهمية أثرية كبيرة بوجود عناصر أثرية تتمثل في قطع فخارية متنوعة، وجرار كبيرة الحجم، وعظام بشرية وحيوانية، وطبقة أثرية رمادية اللون، بالإضافة إلى قطع من القرميد المسطح يستعمل في بناء القبور، وبعض قطع الرصاص. كما تم العثور في ملحقة البلدية على "مهراس" وتوابيت صغيرة تستعمل للدفن بـ"أولاد هلال" في دائرة "أولاد عنتر"، وقنوات المياه بـ"باب الأقواس"، كمعلم للري.

وبنيت هذه القنوات على فجوة سهل "مرج شكير" و"بزيوش"، ويبلغ طولها حوالي واحد كلم وعرضها متر، وهي مزودة بأقواس من طابقين، واستعملت من طرف "الزيريين" والأتراك الذين زودوها بحصن مراقبة عند الباب الغربي للمدينة، حيث هدمت العديد من أجزائها خاصة من الجهة الغربية، وفتح بها الطريق الوطني رقم 18 المؤدي إلى بلدية "ذراع سمار" وولاية عين الدفلى. وتقع هذه القنوات في شمال غرب مدينة المدية وهي في شكل بني بحجارة صغيرة مصقولة مدعمة بتحصينات مضافة في تاريخ لاحق من الفترة الإسلامية، وهي امتداد للثكنة العسكرية القديمة والحالية، وترجع إلى فترة تأسيس مدينة "لامبديا" وأعاد "الزيريون" ترميمها وتحصينها وأنشأوا بها منشآت مدنية وعسكرية قبل تأسيسهم مدينتي مليانة والجزائر. أما المقبرة الرومانية بـ"المفاتحة" بصفتها معلما جنائزيا يعود للفترة الرومانية، فهي عبارة عن آثار اكتشفت مصادفة من طرف فلاحي المنطقة عام 1986 وتحتوي على ستة قبور خاوية منحوتة داخل صخرة كبيرة، حيث أقيمت بها حفرية استعجالية من طرف مجموعة من المختصين في علم الآثار القديمة عام 1988، واستنتجوا من خلال الحفريات وجود آثار لمدينة تعود إلى فترة ما قبل الرومان.

هذا ومن بين كنوز المدية أيضا، الحمامات الرومانية بـ"البرواقية"، وهي عبارة عن معلم مدني يعود للفترة الرومانية، هدمت آثارها ولم يعد يظهر منها شيء، وهي في وسط مبان، وتعود للفترة الاستعمارية وتحتاج لحفرية لإعطاء محتواها التاريخي وإدماجها في الشبكة العمرانية لتلعب دورها الثقافي والحفاظ على الفترة التاريخية.

علما أن هناك دراسة خصصت من طرف مديرية الثقافة للمحافظة على هذا المعلم، فبعد الشروع في تهيئة لبناء مساكن وظيفية لفائدة عمال إدارة مركز إعادة التربية في الـ 17 جوان 1996، تم العثور على بقايا أثرية تاريخية وقطع فخارية وأنفورات والآجر، والحجر الرملي، وهي جزء من الحمامات الرومانية.

مواقع أثرية من عهد الاحتلال الفرنسي

يوجد في ولاية المدية أيضا، الموقع الأثري "شومبلان"، وهو بشكل "حلزونيات رمادية"، حيث نسبت قرية "شومبلان" إلى المعمر الفرنسي "ساموبل شومبلان" وتسمى حاليا بـ"العمارية"، وتقع على بعد 35 كلم شرق مدينة المدية. وتتواجد المحطة الأثرية على بعد ألف متر جنوب "العمارية" في منطقة تدعى "الغاسول"، على منحدر "واد الثلاثاء"، نسبة إلى "سوق الثلاثاء"، والذي كان يسمى قديما بـ"واد العظم"، ويتربع على مساحة قدرها أربع هكتارات.

وتوجد فيه العديد من قواقع "الحلزونيات" والأحجار الممزوجة بالقواقع وبقايا لعظام حيوانات متحجرة. في حين تتواجد المنطقة الثانية على منطقة جبلية تبعد عن قرية "مدالة" بحوالي 200 متر، وعلى بعد 6 كلم شمال غرب "العمارية"، وهي منطقة صخرية تتربع على مساحة شاسعة.

جريدة: البلاد التاريخ: 02 جانفي 2012 الصفحة رقم :23

ماذا يحدث في دار الشباب بعين بوسيف؟

رصدت أعين "البلاد" بالمدية، تواجد مفتشين من المديرية الولائية للشباب والرياضة بالمدية بعين بوسيف للتحقيق في اتهامات رفعتها فتاة تتربص بالمؤسسة ذاتها، ضد مدير دار الشباب تتهمه فيها بالتحرش الجنسي، مدعمة أقوالها بدلائل وشهود عن مضايقات تعرضت لها من قبل هذا الأخير.

في الواجهة

الأمن يضع حدّا لجامعي مارس الابتزاز لـ 7 أشهر:

"اعطني مليارين أو سأخطف أفراد عائلتك"!

مكّنت الخطّة المنتهجة من طرف مصالح أمن ولاية المدية في الفترة الأخيرة من وضع يدها على المجرم الذي ظلّ يهدّد أحد المواطنين بالقتل أو اختطاف أفراد من عائلته في حال عدم منحه مبلغا من المال يضاهي ملياري سنتيم وذلك منذ أكثر من 7 أشهر عاش خلالها الضحيّة هاجسا وتوترا كبير إلى غاية اللّحظة التي نجحت فيها الخطّة الأمنية التي أوقعت بالمجرم متلبّسا ينتظر الأموال داخل مرش بوسط المدينة. ■ م. راضية

حيثيات القضية تعود إلى شهر ماي من السنة الماضية، عندما تلقّى الضحيّة أوّل رسالة تهديدية مكتوبة عن طريق جهاز الكمبيوتر يطالب من خلالها المجرم وهو خرّيج جامعة بتسليمه مبلغا ماليا قدره ملياري سنتيم وفي حال عدم تلبية طلبه سيقتل أو يختطف أحد أفراد من عائلته، وهو ما جعل الضحيّة يعيش اضطرابات ورعبا حقيقيا جعلاه يتقرّب من المصالح الأمنية للتبليغ عن الأمر عن طريق إيداع شكوى رسمية لدى مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية المدية التي تعاملت مع القضية بكلّ احترافية ورزانة للإيقاع بـ (المجرم) عن طريق نشر تحرّياتها وأبحاثها التي قادت إلى وضع نهاية سعيدة لمشوار من (السوسبانس) دام أكثر من 7 أشهر، استلم من خلالها الضحيّة العديد من رسالات التهديد آخرها بتاريخ 26 ديسمبر المنصرم التي اعتبرها (المجرم) آخر تهديد له لتطبيق نواياه بعدما اختزل ما يدور في رأسه عن طريق تدوين مكان وزمان تسليمه المبلغ المالي المعروض على الضحيّة من خلال الرسائل الماضية وكان ذلك داخل أحد المرشات العمومية المتواجدة بحي المصلّى بوسط المدينة باعتبارها أماكن تكثر فيها الحركة لاستقبالها أكبر عدد من الزبائن، حتى تكون الفرصة سانحة ليقوم بفعله هذا وأخذ الأموال دون أن ينتبه إليه أحد، بعدما كان قد طلب من الضحيّة وضع المبلغ المالي المتّفق عليه داخل حقيبة صغيرة حتى يتسنّى له وضعها في حقيبته الأكبر منها.

كما حدّد الجاني رقم غرفة المرش التي أمر بوضع الحقيبة داخلها ثمّ الانصراف من عين المكان بعد إتمام كافّة المراحل المتّفق عليها، غير أن العملية لم تتمّ كما خطّط لها (المجرم) نظرا لاحترافية مصالح الشرطة التي كانت له بالمرصاد دون أن يشعر بتواجدهم من حوله، الأمر الذي مكّنهم من الإيقاع به متلبّسا بعد تسلّمه الحقيبة داخل المرش، ليُقتاد بعد ذلك إلى مقرّ أمن الولاية لاستكمال التحقيق معه.

حيث كشفت أولى التحرّيات أن المجرم ذو مستوى جامعي متحصّل على شهادة اللّيسانس، كما أنه أقرّ بالجرم المنسوب إليه، ليحوّل إلى العدالة أين أمر وكيل الجمهورية لدى محكمة المدية بإيداعه الحبس المؤقّت إلى غاية محاكمته.

وبهذا تكون مصالح أمن المدية قد أنهت مسلسلا تراجيديا أطول من المسلسلات المكسيكية والتركية التلفزيونية، والذي عاشه في الواقع أحد ضحايا التهديدات بعد أن انتشرت قضايا مماثلة لتشمل حتى المدن والقرى المحافظة.



تنصيب فرع نقابة شبه الطبيين بمستشفى تابلاط

تم مؤخرا تنصيب فرع النقابة المستقلة للشبه الطبيين بمستشفى تابلاط بـ120كلم إلى شرق ولاية المدية، بحضور ممثلين وطنيين عن النقابة الوطنية المستقلة للشبه الطبيين، وقد تمت العملية بعد توفر النصاب القانوني والمتمثل في ثلثي الممرضين والممرضات العاملين بذات المستشفى، أين تم انتخاب مكتب الفرع عبر التصويت السري الذي تمكن خلاله بومعزة ناصر من افتكاك منصب رئيس الفرع، والذي تعهد بالتزامه أمام منتخبيه بأن يكون من المدافعين عن حقوق العمال المشروعة، كما أشار في السياق ذاته إلى ضرورة تكاتف الجهود لأجل تقديم أحسن الخدمات للمرضى، الذين حتما سيتلقون كل الرعاية والدعم ومن الجميع.

■ ع. عليلات

سكان شنيقل بالمدية ينتظرون وعود السلطات المحلية

» طالب مواطنو بلدية شنيقل، الواقعة على بعد 120 كيلومتر جنوب شرقي ولاية المدية، السلطات المحلية بتسطير مشاريع تنموية تنتشل المنطقة من العزلة المفروضة عليها، كما وعدت بذلك في حملاتها الانتخابية، لعوامل عدة منها بُعد البلدية عن عاصمة الولاية، وهجرة سكانها سنوات التسعينات، وكذا افتقارها إلى الجيوب العقارية.

وينتظر السكان انطلاق مشروع الحمّام المعدني الذي أشارت إليه السلطات المحلية في مناسبات سابقة، إلا أن لا شيء من هذه الوعود تحقق، خاصة وأن الدراسات الأولية أثبتت أن بالمدينة مياها معدنية في جوف الأرض تعالج العديد من الأمراض، وتصلح لأن تكون حمّاما معدنيا، وهذا بشهادة أهل المنطقة الذين يستغلون هذه المياه، على غرار الحمّامات التي تعرفها ولايات أخرى، كحمّام بوحنيفية في ولاية معسكر، وحمّام ريغة في عين الدفلى، يجلب السياح إليها ويخلصها من شبه العزلة التي تتخبط فيها.

وفي حديثنا إليهم، رفع سكان المنطقة جملة من المطالب، أبرزها إعادة النظر في قرار منع بناء السكنات الريفية على مستوى البلدية، باعتبارها مدينة، والأصل أن السكن الريفي يكون خارج المجمعات السكنية، إضافة إلى تهيئة المدينة وتزويدها بالإنارة العمومية، مع زيادة حصص السكن الريفي، على اعتبار أن العدد الأكبر من السكان البالغ عددهم 6000 نسمة يقطنون بالأرياف ويمارسون نشاطات فلاحية، وهو الأمر الذي يتطلب فك العزلة عنهم بفتح المسالك وتهيئة الطرقات، ما يشجع الفلاحين على الاستقرار بأراضيهم والاهتمام بالنشاط الفلاحي وتربية الأغنام.◆

» رابح .س

طلّب فديةً من الضحية قدرُها ملياري دينار

شرطة المدية توقف المجرم اللغز داخل مرش



» رابح .س

» ألقت مصالح الشرطة القضائية لأمن ولاية المدية، القبض على المجرم اللغز الذي كان يقوم بتهديد ضحيته بالقتل واختطاف أفراد أسرته، عن طريق محررات تهديديه مكتوبة بواسطة جهاز كمبيوتر، وذلك في حال رفض الضحية الرضوخ لطلبه وتسليمه المبلغ المالي.

وتعود وقائع القضية إلى شهر ماي 2011 عندما تلقى الضحية أول رسالة تهديديه يطلب محررها من خلالها تسليمه مبلغا ماليا قدره 2 مليار سنتيم، وإلا سيقوم بقتله واختطاف أفراد أسرته، الأمر الذي زرع الرعب في نفس الضحية الذي سارع للتبليغ عن الأمر ورسم شكوى رسمية لدى مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية المدية، التي تعاملت مع القضية برزانة واحترافية عالية للإيقاع بالمجرم، حيث شرعت قوات الشرطة في عمليات البحث والتحري حول القضية إلى غاية 26/ 12/ 2011، عندما تلقى الضحية رسالة تهديديه أخرى اعتبرها المجرم آخر رسالة تصدر من طرفه قبل الشروع في تنفيذ نواياه، حدّد فيها مكان ووقت تسلمه المبلغ المالي، باختياره أحد المرشّات العمومية الكائن بحي المصلى بالمدية، باعتبارها أماكن تكثر فيها الحركة، وبالتالي يستطيع أن يقوم بفعله دون أن ينتبه له أحد، حيث طلب من الضحية وضع المبلغ المالي المتفق عليه داخل حقيبة صغيرة حتى يسهل عليه إخفاءها في حقيبته، كما حدد له رقم الغرفة التي يجب أن توضع فيها الحقيبة وأمر الضحية بترك الحقيبة داخل الغرفة والخروج من المرش، لكن احترافية أفراد الشرطة والخطة المحكمة التي وضعوها لإلقاء القبض عليه دون ترك أدنى فرصة له للهروب أو الشعور بتواجدهم في عين المكان مما مكّنهم من الإيقاع به متلبسا بجرمه بعد تسلمه الحقيبة، وفقا للخطة التي وضعها، ليقتاد إلى مقر أمن الولاية لاستكمال التحقيق معه، وتبين أن المجرم الذي أقرّ بفعلته لديه مستوى جامعي، وتم تقديمه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة المدية الذي أمر بإيداعه الحبس المؤقت إلى غاية محاكمته.◆

المدية

الشروع في تجريب تقنية البذر المباشر

شرعت مديرية المصالح الفلاحية لولاية المدية مؤخرا في تطبيق تقنية جديدة في مجال زراعة الحبوب، حيث تمّ اختيار عدة مواقع لهذه التجربة وفقا لما علم من مسؤولي هذه الهيئة .



وتعتمد تقنية البذر المباشر هذه أساسا على إدخال البذرة دون حرث ألارض، وقد يتم اختبار هذه التقنية منذ عدة سنوات على مستوى مناطق زراعة الحبوب بسطيف والخروب (قسنطينة)، أين تمّ الحصول على مردود كبير بفضل تطبيقها حسب المختصين.

وبالمدية تم اختيار أربعة مواقع تجريبية في كل من بلديات عين بوسيف وثلاثة دواير وبني سليمان والبرواقية لتطبيق هذه العملية التي تشرف عليها محطة التجارب الفلاحية بوادي السمار (الجزائر العاصمة)، حيث من المنتظر تحقيق نفس النتائج المسجلة في الموقعين السابقين لهذه التجربة، حسب ذات المصدر.

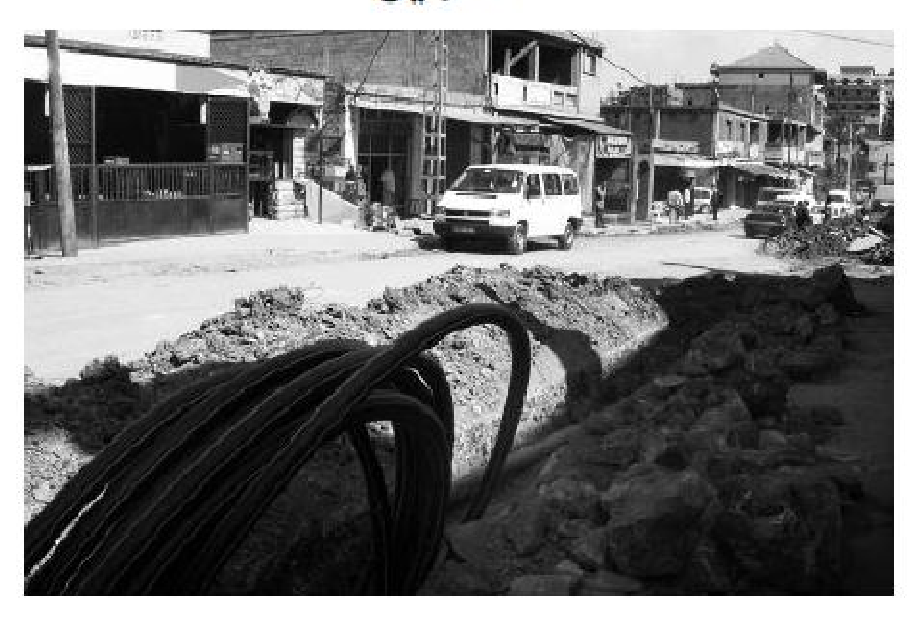
واختارت المصالح الفلاحية هذه التقنية الجديدة لعدة أسباب من بينها ضعف منسوب تساقط ألامطار الذي يميز بعض هذه البلديات، خصوصا بعين بوسيف وثلاثة دواير من جهة، وأيضا بفضل المنافع التي تؤمنها للمستثمرين الفلاحيين من جهة أخرى.

ومن بين هذه المنافع تخفيض كلفة استهلاك الطاقة المستعملة لتشغيل آلالات الفلاحية ووقت العمل بنسبة تصل إلى 70 بالمائة من الحجم الساعي المخصص عادة لعمليات الحرث والبذر.

وبإلاضافة إلى الفوائد الاقتصادية التي يحققها تطبيق هذه التقنية، تتميّز هذه ألاخيرة أيضا بالمحافظة على ألارض وخفض نسبة التبخر وأخطار انجراف التربة خصوصا في المناطق الجافة وشبه الجافة، كما سمح بتحسين المردود و تنويعالزراعات، وفقا لنفس المصدر.

بسبب انعدام الغاز الطبيعي

سكان بلدية بعطة بالمدية يعانون الأمرين



● يعيش سكان بلدية بعطة التابعة إلى دائرة العمارية بولاية المدية هذه الأشهر الأمرين بسبب قساوة وبرودة الجو في ظل تأخر إنجاز مشروع الغاز الطبيعي، مما استدعى بعض العائلات للاستعانة بالتدفئة التقليدية بواسطة قارورات غاز البوتان وإشعال الحطب مع أولى ذرات الثلج التي تساقطت بحر الأسبوع الفارط. هذا وفيما علم بأن سكان هذه البلدية الفقيرة والذين عانوا من ويلات سنوات الجمر مما أجبرهم على هجر أراضيهم وأرزاقهم، يأملون اليوم في تنفيذ وعود السلطات المحلية بالشروع العاجل في عملية دراسة توصيل عشرات العائلات بهذه المادة الحيوية عبر مقر الدائرة مطلع العام الجاري اضطرت بلديتهم الفقيرة على توفير مكيف هوائي للناشئة بالمكتبة البلدية وموقد بالمازوت بقاعة العلاج لتوفير الخدمات الممكنة للسكان المقيمين بمقر البلدية أو بالأحواش المترامية في حين تعذر ذلك بدار الشباب التي استقبلت وزير المجاهدين والوفد المرافق له بحر هذا الأسبوع. يذكر أن هذه البلدية المجاهدة كانت محل معاينة من طرف وزير المجاهدين والسلطات المحلية الذين عاينوا بدورهم صعوبة الحياة، حيث كرمت البلدية 5 أفراد من الأسرة الثورية بعدما استبشر هؤلاء أول إنزال يمثل هذه السلطات المركزية منذ الاستقلال عساه يعيد لهم الأمل والطمأنينة التي غابت عنهم منذ سنوات.

مرزاق عباس